

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "V. FORNARI"-MOLFETTA
Prot. 0002893 del 15/05/2024
IV (Uscita)

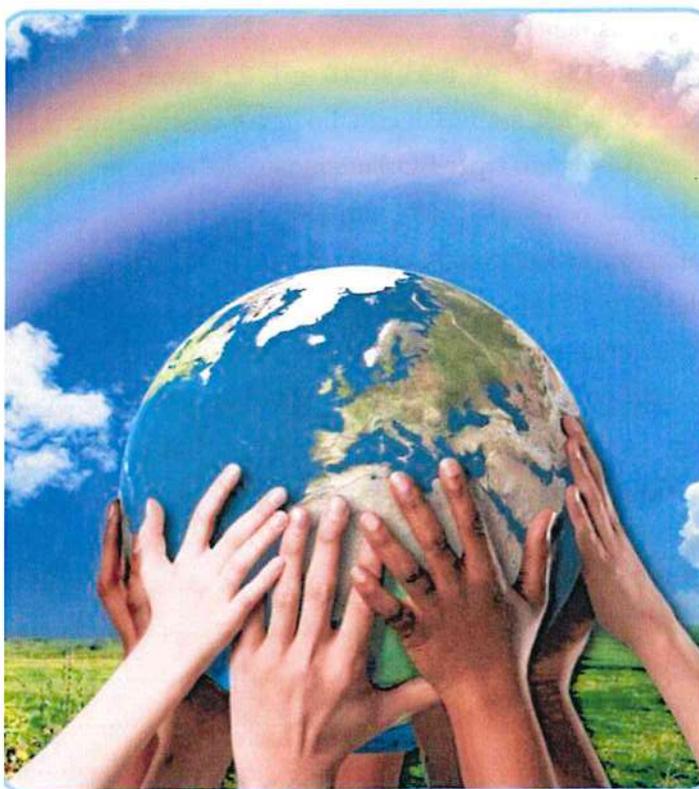
LICEO STATALE "Vito FORNARI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico

Via Gen. Amato n. 37 – 70056 Molfetta (BA); C.M.: BAPM02000G – C.F.: 83004450728
Tel. 0803344902 – e-mail: bapm02000g@istruzione.it – bapm02000g@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceofornari.edu.it

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ai sensi dell'art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017**

CLASSE 5 SEZ. A Indirizzo Scienze Umane



ANNO SCOLASTICO 2023-2024

1



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Luigi Giulio Domenico Pilliero)

INDICE

Aspetti normativi	Pag. 3
Normativa di riferimento	Pag. 3
Breve descrizione del Liceo	Pag. 4
PECUP	Pag. 5
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	Pag. 5
Il Consiglio di classe	Pag. 6
Presentazione della classe	Pag. 7
Variazione nella composizione del Consiglio di classe	Pag. 8
Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 9
Elenco dei Candidati Interni	Pag.10
Obiettivi didattici generali e competenze	Pag.11
Nuclei tematici trasversali	Pag.14
Metodologie didattiche	Pag.14
Criteri di verifica e valutazione	Pag.14
Interventi di recupero e potenziamento	Pag.16
Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M. n.55 art.10 n.1 22 marzo 2024)	Pag.16
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	Pag.17
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del triennio	Pag.19
Didattica orientativa	Pag. 20
Attività, materiali e organizzazione per l'Esame di Stato	Pag.21
Prove d'esame OM. 55 del 22/03/2024	Pag.22
Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo	Pag.22
Simulazioni prove scritte e del colloquio e inizio degli Esami di Stato	Pag.24
Griglie di valutazione	Pag.25
Scheda analitica di EDUCAZIONE CIVICA	Pag.33
Scheda analitica di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pag.36
Scheda analitica di LINGUA E CULTURA LATINA	Pag.38
Scheda analitica di INGLESE	Pag.40
Scheda analitica di FILOSOFIA	Pag.42
Scheda analitica di MATEMATICA	Pag.44
Scheda analitica di FISICA	Pag.47
Scheda analitica di SCIENZE NATURALI	Pag.50
Scheda analitica di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pag.53
Scheda analitica di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pag.55
Scheda analitica di SCIENZE UMANE	Pag.57
Scheda analitica di STORIA	Pag.59
Scheda analitica di RELIGIONE CATTOLICA	Pag.60

ASPETTI NORMATIVI

Il Documento del Consiglio di classe 5A indirizzo Scienze Umane relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso è elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998, dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'art.10 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024.

1. Entro il 15 maggio 2024 il Consiglio di classe elabora un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i Consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del Consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del Consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017.

È stato approvato dal Consiglio di classe, redatto dal coordinatore e pubblicato all'albo entro il 15 maggio 2024.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Vista la delega prevista dal c.181,art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:

- D.lgs. n. 62/2017, Capo III, artt.12-21
- nota AOODGOSV/2830 del 30 dicembre 2022, (Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione - anno scolastico 2022/2023 - Candidati interni ed esterni: termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione)
- OM n. 55 del 22/03/2024 (Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024)

BREVE DESCRIZIONE DEL LICEO

Il Liceo Linguistico e delle Scienze umane *Vito Fornari* è tra gli istituti superiori presenti sul territorio molfettese quello che, nel corso degli ultimi decenni, ha sperimentato le più numerose innovazioni in campo formativo e didattico. A testimonianza di ciò, a partire dagli anni Ottanta, fu avviata la sperimentazione dell'indirizzo Linguistico a cui venne affiancata negli anni novanta quella del Liceo Socio – psico – pedagogico e il Liceo delle Scienze sociali. Queste ultime sperimentazioni sono andate a sostituire il tradizionale corso di studi magistrale da cui la nostra scuola ha avuto origine. Infatti l'Istituto *Vito Fornari* iniziò la sua attività nel 1938, per iniziativa dell'Ente Nazionale Istruzione Media Superiore. Nei primi anni, la nostra scuola comprese anche le classi dell'Istituto Tecnico Inferiore, che in seguito, con l'istituzione della Scuola Media Unica, cessò di operare. Era il 21 settembre 1960 quando questo Istituto divenne Istituto Magistrale, dedicato a Vito Fornari (1821-1900), un illuminato pedagogista molfettese, convinto assertore della necessità di infondere umanità attraverso la pratica didattica. Ispirati a tali valori, intere generazioni si sono formate in questa scuola e a loro volta hanno contribuito alla promozione culturale e civile del nostro territorio.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Liceo a forte impronta umanistica, approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione della identità personale e delle relazioni umane e sociali. Al termine del percorso lo studente ha acquisito le metodologie e le tecniche di indagine nel campo delle scienze umane; le conoscenze delle principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale; identificato i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i valori che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
4. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINE	MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA		3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE		4	4	5	5	5
INGLESE		3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA		3	3	0	0	0
STORIA		0	0	2	2	2
MATEMATICA		3	3	2	2	2
FISICA		0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)		2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE		0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA		2	2	0	0	0
FILOSOFIA		0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA		1	1	1	1	1

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana	De Rienzo	Maria
Lingua e Cultura Latina	Anastasio	Maresa
Storia	Giacò	Gioacchino
Inglese	Ciannamea	Patrizia
Scienze Umane	Stefani	Stefania
Filosofia	Roselli	Giovanna
Matematica	Saltarelli	Giovanna
Fisica	Saltarelli	Giovanna
Scienze Naturali	Fico	Giuseppina
Storia dell'Arte	Sforza	Domenico
Scienze Motorie e Sportive	Guglielmo	Giuliana
Religione Cattolica	Allegretta	Antonio
Educazione Civica	Modugno	Gaetana

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5ASU è composta da 29 studenti, di cui 1 solo ragazzo, provenienti in gran parte da Molfetta, alcuni da Giovinazzo e una sola studentessa da Bisceglie. Sono presenti 4 studenti con Bisogni Educativi Speciali, per i quali sono stati predisposti PDP. Nel corso del quinquennio il gruppo classe non è sostanzialmente cambiato, salvo un'alunna non promossa al terzo anno. Alcuni allievi hanno riportato debito formativo in matematica al termine del terzo e del quarto anno, colmato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo. Una studentessa ha svolto con successo, nel secondo quadrimestre del quarto anno, un percorso semestrale di mobilità studentesca a Dublino, relativo al programma Itaca di Inps.

La frequenza alle lezioni, tenendo conto degli indicatori fissati all'inizio dell'anno scolastico, risulta essere complessivamente regolare.

Nell'insieme, il contesto classe manifesta la seguente situazione.

Dal punto di vista disciplinare, e in riferimento alla sfera sociale, emotiva e relazionale, gli studenti hanno sempre adottato comportamenti corretti e rispettosi delle regole d'Istituto, mostrandosi collaborativi e propositivi, con apprezzabili capacità di affrontare e discutere in modo critico e costruttivo eventuali tematiche afferenti la vita scolastica, accogliendo i punti di vista dei diversi interlocutori e interagendo rispettosamente sia con il gruppo di pari che con ciascun docente.

In riferimento alle modalità cognitive ed espressive, alla motivazione e al livello di apprendimento delle discipline di studio, si riscontra che la maggior parte della classe, grazie ad un metodo di studio autonomo ed efficace e al senso di responsabilità riguardo l'impegno scolastico, ha partecipato con interesse alle attività proposte e ha seguito con attenzione le lezioni, dimostrando apprezzabili capacità di comprensione, analisi e sintesi, buona padronanza lessicale e argomentativa, pervenendo nel complesso a buoni risultati in tutte le discipline. Alcune studentesse, pur possedendo soddisfacenti prerequisiti di base, interesse per lo studio e adeguate capacità cognitive per l'acquisizione e l'elaborazione dei contenuti proposti, hanno a volte incontrato difficoltà nelle materie scientifiche, pervenendo comunque, ulteriormente guidate e sollecitate a maggiore applicazione, a risultati globalmente positivi.

Il Consiglio di classe, pur nel cambio dei docenti di Inglese, Scienze umane, Educazione civica e Religione al quarto anno, e di Italiano, Storia e, nuovamente, Educazione civica al quinto anno, ha sempre operato con unità d'intenti e nella condivisione dell'azione educativa e formativa per l'apprendimento significativo di ciascun alunno, sollecitando alla riflessione sulle proprie modalità cognitive, alla chiarezza espositiva e argomentativa, al pensiero critico, al dialogo e alla cooperazione.

Il Consiglio di classe, pertanto, in rapporto alle capacità e alle attitudini della classe, è concorde nel ritenere mediamente buono il profitto globale conseguito dagli studenti.

VARIAZIONE COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>Scienze naturali</i>	G. Fico	G. Fico	G. Fico
<i>Religione</i>	M. Turtur	A. Allegretta	A. Allegretta
<i>Scienze motorie e sportive</i>	G. Guglielmo	G. Guglielmo	G. Guglielmo
<i>Fisica</i>	G. Saltarelli	G. Saltarelli	G. Saltarelli
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	R. Cirillo	R. Cirillo	M. De Rienzo
<i>Filosofia</i>	G. Roselli	G. Roselli	G. Roselli
<i>Storia</i>	E. Dangelico	E. Dangelico	G. Giacò
<i>Lingua e Cultura inglese</i>	L. Colaninno	P. Ciannamea	P. Ciannamea
<i>Storia dell'Arte</i>	D. Sforza	D. Sforza	D. Sforza
<i>Matematica</i>	G. Saltarelli	G. Saltarelli	G. Saltarelli
<i>Scienze umane</i>	L. Binetti	S. Stefani	S. Stefani
<i>Lingua e Cultura latina</i>	M. Anastasio	M. Anastasio	M. Anastasio
<i>Educazione civica</i>	M.L. Petronelli	A. Spadavecchia	G. Modugno

ESPERIENZE RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO	DESCRIZIONE
VIAGGI E VISITE D'ISTRUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Viaggio d'istruzione Scanzano Jonico (Villaggio Sportivo) -Viaggio d'istruzione Sicilia Orientale -Viaggio d'istruzione Spagna-Barcellona -Visita Cittadella Mediterranea della Scienza di Bari -Visita Istituto di Cristallografia presso il CNR di Bari - Visita Casa Circondariale "Francesco Rucci" di Bari -Visita alla Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università degli Studi di Bari a Valenzano -Visita Salone dello Studente di Bari
ORIENTAMENTO	Open day
PROGETTI PON, EXTRASCOLASTICI, ALTRO...	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a PON "Certicazione d'Inglese"; PON "Sii turista della tua città"; PON "Sportivamente danzando" - Partecipazione Progetto "Libriamoci" - Partecipazione Progetto "Incontro con l'autore" - Partecipazione Progetto "Dantedi" - Partecipazione Progetto INAIL "Vite spezzate" - Partecipazione "Olimpiadi di Italiano" - Partecipazione spettacolo teatrale: "Vita di Galilei" - Partecipazione spettacolo teatrale: "So-stare insieme...voci unite per la tolleranza" - Partecipazione a proiezioni cinematografiche per studenti presso UCI Cinema di Molfetta "C'è ancora domani" - Celebrazione "Giornata nazionale per l'impegno e in ricordo delle vittime innocenti di mafia" - Celebrazione della "Giornata delle donne e delle ragazze della Scienza". Conferenza della dott.ssa A. Altomare - Incontro con la dott.ssa S.Ruggieri specialista in ostetricia e ginecologia - Incontro con l'associazione AVIS di Molfetta -Incontro con i volontari di Amnesty International, sez. di Molfetta - Celebrazione della "Giornata del Ricordo 2024: il futuro della Memoria". Incontro con il 1° Lgt. M.M. Michele Fiorentino - Svolgimento PROVE INVALSI di Italiano(07/03/2024), Matematica(08/03/2024) e Inglese(13/03/2024)
PERCORSI PNRR: "CANTIERE SCUOLA: NE FAI PARTE ANCHE TU"	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione ai percorsi di mentoring e orientamento e supporto alle competenze disciplinari -Partecipazione ai Laboratori co-curricolari di Scienze Naturali

ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

(L'elenco completo con tutte le generalità è consegnato al Presidente della commissione in apposita busta allegata al presente documento, qui vengono riportate solo le iniziali nel rispetto delle norme del Garante privacy)

N°	Iniziali Candidato	
1	A.	M.L.
2	B.	D.
3	C.	F.
4	C.	I.
5	C.	M.
6	C.	G.M.G.
7	C.	I.
8	D.B.	M.
9	D.C.	P.
10	D.T	O.
11	F.	F.
12	G.	G.
13	G.	G.
14	L.F.	M.
15	L.M.	S
16	M.	K.
17	M.	A.
18	N.	A.
19	P.	F.
20	P.	M.
21	P.	C.R.
22	P.	N.
23	P.	C.
24	P.	H.
25	R.	G.
26	R.	Y.
27	R.	A.
28	S.	A.
29	V.	R.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI E COMPETENZE

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Disciplina	Obiettivi Didattici generali e competenze
Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare testi letterari e d'uso. • Saper individuare in un'opera: il genere, i temi, le intenzioni dell'autore, lo scopo, i destinatari. Saper mettere a confronto due o più testi; due o più autori. • Conoscere il contesto storico-culturale del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e i principali autori della Letteratura italiana. • Saper utilizzare le varie tipologie di composizione (saggio breve, analisi del testo, tema). Sapersi esprimere in modo corretto, pertinente, efficace. Saper esprimere valutazioni motivate.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare fatti ed eventi del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. • Individuare ed ordinare nessi causali, logici, di tempo. • Leggere carte tabelle e schemi. Realizzare mappe concettuali e sintesi. • Esporre con uso del lessico specifico ed in modo critico, riferendosi anche ad eventi di attualità.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare le principali strutture della lingua. • Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. • Comprendere il contenuto dei testi letterari ed i suoi aspetti formali. Familiarizzare con l'analisi del testo.
Lingua e Cultura Latina	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali • Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi • Padroneggiare il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere alcune fondamentali problematiche del pensiero occidentale tra Ottocento e primo Novecento; • Ricostruire nelle linee essenziali il pensiero dei maggiori filosofi di questo periodo. Stabilire connessioni tra contesti storico-culturali e riflessione filosofica; • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; • Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee; • Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione

<p>Scienze Umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi, alla persona e alla protezione sociale; • Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale; • Definire il significato della cultura per l'uomo e confrontare le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate; • Comprendere trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il suo significato socio politico. Definire il concetto di liquidità; • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; definire l'ambito d'azione del Welfare state, i limiti e i punti di forza; Definire le connessioni tra filosofia, pedagogia e scuola e le reciproche influenze; • Definire i principali temi del confronto educativo fra due grandi scuole: Pragmatismo e Attivismo; individuare gli elementi innovativi dei diversi approcci della pedagogia; istituire confronti fra teorie pedagogiche didattiche differenti; individuare gli elementi fondati della pedagogia progressiva in Europa; • Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere i fenomeni educativi e i processi formativi centrati sulla persona; Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco; comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale; • Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione Culturale; • Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura; • Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione;
<p>Scienze Naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le condizioni necessarie per il mantenimento della salute e individuare i comportamenti e le scelte individuali e collettive in grado di garantirla. • Comprendere l'importanza dell'informazione genetica nel determinare le caratteristiche di un essere vivente. Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni e valutarne le implicazioni etiche. • Comprendere la complessità delle relazioni che legano gli organismi tra loro e all'ambiente fisico-chimico. • Collegare le attività antropiche ai cambiamenti degli equilibri ambientali, con particolare riferimento al riscaldamento globale e alla perdita di biodiversità. • Accrescere la consapevolezza nei confronti delle tematiche riguardanti la salute, gli equilibri ambientali e il futuro del pianeta. • Riconoscere l'importanza dell'approfondimento scientifico e di una corretta informazione.

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire, classificare e determinare il dominio di una funzione reale. • Conoscere le tecniche per il calcolo dei limiti e le applicazioni per studiare la continuità della funzione. • Saper enunciare alcuni teoremi fondamentali. • Avere buona padronanza del concetto di derivata di una funzione; essere in grado di calcolare le derivate delle funzioni algebriche; saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale nella ricerca dei punti estremanti. • Saper rappresentare graficamente una funzione ed essere in grado di utilizzare le conoscenze per interpretare i fenomeni del mondo reale e scientifico.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare i fenomeni elettrici elementari per esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. • Conoscere il campo elettrico e saperlo calcolare • Studiare semplici circuiti e stabilire le leggi di Ohm. • Osservare i fenomeni magnetici. • Conoscere il campo magnetico e saperlo calcolare. • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la disciplina; • Leggere le opere usando metodo e terminologia appropriati ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione artistiche; collocare i fenomeni in una dimensione temporale sia diacronica che sincronica. • Fruire in maniera consapevole del Patrimonio Culturale; • Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte: legami con pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso; • Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione;
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Affinamento delle capacità psicomotorie; • Conoscenza di argomenti tecnico-scientifici.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Per maggiori dettagli sugli Obiettivi Specifici di Apprendimento e sui contenuti relativi a ciascuna disciplina, si rimanda ai programmi svolti e alle relazioni finali (Allegate).

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti **nuclei tematici**

- **PAESAGGI NATURALI, URBANI, INTERIORI;**
- **CULTURA DELLA MEMORIA/DOVERE DELLA TESTIMONIANZA;**
- **CRISI E CAMBIAMENTO;**
- **RELAZIONI E LEGAMI;**
- **COMUNICAZIONE, LINGUAGGI E MEDIA;**
- **STATO, POTERE E LIBERTÀ’;**
- **GENERE E GENERI:IDENTITA’ E DIRITTI**

Il Consiglio di Classe ha elaborato i nuclei tematici trasversali, in coerenza con i nuclei fondanti delle discipline e con i piani di lavoro, ai quali la sottocommissione potrà fare riferimento per la scelta dei materiali (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi...) per il colloquio finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline ed il loro rapporto interdisciplinare.

Per i collegamenti interdisciplinari e la creazione di percorsi personalizzati, i candidati attingeranno ai nuclei sopra indicati e ai programmi di ogni disciplina articolando e collegando in maniera personale i contenuti durante l’esame.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Italiano	Latino	Storia	Inglese	Filosofia	Scienze Umane	Fisica	Scienze Naturali	Matematica	Storia Dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X		X	X	X	X		X		X	X	X
Problem solving	X	X			X	X	X	X	X	X		X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo			X	X	X	X		X		X		X
Attività laboratoriali				X			X	X		X	X	
Brainstorming						X						X
Peer education												

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio Docenti del Liceo Vito Fornari, nell’esercizio dell’autonomia didattica di cui all’art. 4, c. 4 del d.P.R. 8 marzo 1999, n° 275, nel documento per la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento degli alunni e degli studenti, per l’Esame di Stato conclusivo del II ciclo d’istruzione, dà esecuzione a quanto previsto dall’art. 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, secondo cui "La valutazione è coerente con l'offerta formativa" (DPR 89/2010).

- ❖ Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.
- ❖ La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio motivato che si fonda sugli

esiti di un congruo numero di prove di verifica scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Capacità e competenze	Partecipazione impegno metodo di studio
scarso al di sotto dei 4/10	gravemente lacunose	non è in grado di attuare neanche semplici analisi espone in modo incoerente usa terminologie specifiche inadeguate	partecipazione carente impegno nullo metodo inefficace
insufficiente (4/10)	frammentarie disorganizzate	applica le conoscenze con difficoltà anche se guidato ha difficoltà di analisi e di sintesi non effettua collegamenti non usa terminologie specifiche	partecipazione opportunistica impegno assai debole metodo poco efficace
mediocre (5/10)	superficiali incomplete	applica le conoscenze minime commettendo errori formali e concettuali di lieve entità opera analisi imprecise e sintesi non sempre adeguate opera collegamenti nell'ambito della disciplina con qualche difficoltà usa terminologie generiche	partecipazione saltuaria impegno discontinuo metodo mnemonico e non sempre efficace
sufficiente (6/10)	accettabili nei contenuti basilari	applica le conoscenze in modo sufficientemente adeguato elabora semplici processi di analisi e sintesi opera elementari collegamenti interdisciplinari usa le terminologie specifiche in modo essenziale	partecipazione da sollecitare impegno accettabile metodo non sempre organizzato
discreto (7/10)	complete corrette	applica le conoscenze fondamentali correttamente opera processi di analisi e di sintesi in modo adeguato effettua collegamenti interdisciplinari le capacità critiche ed espressive sono semplici e lineari	partecipazione ricettiva impegno valido metodo organizzato
buono (8/10)	complete sicure puntuali	applica le conoscenze in modo valido analizza in modo completo e opera corretti processi di sintesi effettua collegamenti a livello pluridisciplinare ed è in grado di rielaborare criticamente mostra padronanza nella terminologia specifica	partecipazione significativa impegno soddisfacente e costante metodo accurato
ottimo (9/10)	complete approfondite ampliate	applica le conoscenze in modo soddisfacente analizza in modo approfondito e personale opera ottimi processi di sintesi effettua collegamenti interdisciplinari rielabora criticamente in modo personale e intuitivo utilizza tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione attiva e propositiva impegno notevole metodo elaborativo
eccellente (10/10)	complete approfondite ricche di apporti personali	applica le conoscenze in modo soddisfacente opera ottimi processi di analisi e di sintesi con approfondimenti personali e ricchi ha spiccate doti intuitive e creative che gli permettono di compiere valutazioni critiche del tutto autonome e brillanti effettua collegamenti interdisciplinari usa tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione vivace e costruttiva impegno accurato ed assiduo metodo efficace ed autonomo

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Interventi	Curricolari	Extracurricolari	Discipline	Modalità
Interventi di recupero		X	INGLESE	In presenza
Interventi di potenziamento		X	MATEMATICA	In presenza

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (O.M. n.55 art.10 n.1 22 marzo 2024)

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

ARGOMENTO	Lettura del grafico di una funzione
DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Giovanna Saltarelli
LINGUA VEICOLARE	Inglese (livello B1)
DESTINATARI	Alunni della classe V Asu
DURATA	2 ore (gennaio)
TITOLO E TEMPI DELLA FASE DI LAVORO	1 fase: (1 ora) caratteristiche di una funzione: funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, crescente, decrescente; segno e zeri di una funzione, massimi e minimi di una funzione. 2 fase: (1 ora) lettura di un grafico di una funzione.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e del DM n. 37 del 18/01/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Cittadinanza e Costituzione	
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">● Diffondere la cultura della legalità democratica e civica per la costruzione di una comunità più coesa e solidale● Favorire la pratica della partecipazione attiva alla cittadinanza e alla vita della comunità● Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, a livello nazionale e internazionale; i loro organi, ruoli e funzioni
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none">● Imparare ad imparare● Competenze sociali e civiche● Competenze digitali
Prodotto	Elaborato finale
Classe	Quinte del Liceo delle Scienze Umane
Tempo di realizzazione	Intero anno scolastico per n.33 ore
Discipline coinvolte	Tutte le discipline data la trasversalità dell'Educazione Civica

MODULI	
Modulo 1: LA CITTADINANZA	<p>Gli strumenti del vivere civile: Stato, diritto e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'organizzazione sociale e lo Stato ● I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto ● La democrazia come forma di governo ● Soggetti, oggetti e relazioni nell'esperienza giuridica: la cittadinanza ● Le tre dimensioni di cittadinanza: nazionale, europea, globale
Modulo 2: LA COSTITUZIONE ITALIANA	<p>La Costituzione italiana: un manuale per imparare le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il cammino dell'Italia verso la Costituzione ● I fondamenti costituzionali: repubblica e democrazia, lavoro e sovranità ● I diritti inviolabili dell'uomo ● Il principio di uguaglianza: le pari opportunità ● La famiglia nella Costituzione e sue evoluzioni socio-culturali ● I diritti civili, economici e politici ● Il diritto di voto e i sistemi elettorali ● Le Costituzioni a confronto: la Costituzione inglese
Modulo 3 GLI ORGANI COSTITUZIONALI	<p>La struttura dello Stato Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlamento ● Governo ● Magistratura ● Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale ● Autonomie locali ● La democrazia rappresentativa nella scuola: gli organi collegiali
MODULO 4 LA COOPERAZIONE SOVRANAZIONALE	<p>La cooperazione tra Stati e i rapporti internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Unione Europea: le tappe dell'integrazione ● La cittadinanza europea ● La Brexit ● Gli organi e gli atti dell'UE ● L'ONU e le altre organizzazioni internazionali
METODO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni interattive ● Analisi della normativa ● Ricerche con strumenti multimediali ● Rielaborazione dei contenuti (mappe, schemi, ecc.) ● Lezione frontale ● Dibattito e confronto ● Project work
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione e Codici ● Materiale audiovisivo ● Testi in rete ● Articoli di giornale ● LIM ● Software didattici ● Risorse del territorio

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le seguenti attività:

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2021/2022
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	IDEE IN AZIONE
Ente	JA ITALIA
Ore	20
Esperienza	Percorso on-line di educazione economica e imprenditoriale, per il quale la classe, divisa in team, ha curato la gestione di un progetto, a partire dal <i>concept</i> di un'idea, per giungere alla realizzazione del prototipo di un prodotto, passando per l'ipotesi di un modello di business.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2022/2023
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	LAVORARE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Ente	I. C. " SCARDIGNO- SAVIO"
Ore	- FORMAZIONE A CURA DEL TUTOR ESTERNO: 4 ore - ATTIVITÀ OPERATIVE, presso le sedi " Piaget", "Montessori", "Capitini", "Valente" : 46 ore
Esperienza	L'esperienza ha consentito di verificare quanto ciò che è stato appreso nel percorso di studi, a livello teorico, sia spendibile nella prassi educativa a scuola. Il percorso ha avuto altresì l'obiettivo di maturare una propria identità professionale qualora ci si riconoscesse nelle figure professionali operanti nelle strutture educative, sperimentando le proprie attitudini e inclinazioni in vista di una scelta professionale consapevole e responsabile.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2023/2024
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	ORIENTEERING
Ente	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"
Ore	10
Esperienza	Il percorso ha accompagnato gli studenti nei cosiddetti percorsi di didattica orientativa, nell'ottica di una scelta consapevole di eventuali percorsi di studi universitari e /o professionali. L'iniziativa, nell'ambito della progettazione PNNR, ha previsto " incontri formativi e attività laboratoriali mirati alla conoscenza di sé e del contesto formativo professionale".

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le attività curricolari ed extracurricolari, distribuite per almeno 30 ore di lavoro per ciascuno studente delle classi del Triennio dell'Istituto, sono state legate alla didattica orientativa, così come espressamente indicato nel PIANO DI ORIENTAMENTO di Istituto, redatto secondo il Decreto ministeriale n. 328 di adozione delle Linee Guida del 22/12/2022.

Nell'ottica del cosiddetto long life learning, la docente TUTOR prof.ssa Maresa Anastasio, guidata dalla docente ORIENTATORE prof.ssa Lucia Montanino, coordinatrice delle attività progettuali, si è occupata di creare per i propri studenti, informandone le rispettive famiglie, le condizioni ideali per acquisire e potenziare quelle competenze che contribuiscono alla crescita dell'autostima, favorendo un percorso di formazione fondato su scelte consapevoli e autonome.

Più specificamente, nell'ambito di un percorso di formazione che, per le classi quinte dell'Istituto, è stato orientato al tema, dal titolo "La scelta consapevole e l'orientamento post-diploma", si è proceduto con la distribuzione, tra i docenti del Consiglio di classe, di almeno 10 ore annuali di didattica orientativa, a cui sono state associate almeno 10 ore di *Orienteering* (in collaborazione con UNIBA) e di relazioni con Enti sul territorio, e di almeno 15 ore di visite guidate sul territorio (si considerino le 5 ore destinate al Salone dello studente, nonché le 5 ore destinate alla visita del CNR - Bari - Istituto di Cristallografia).

Con la finalità di avviare gli studenti alla valorizzazione dei propri punti di forza e al superamento dei propri punti di debolezza, è stata necessaria, nell'arco dell'anno scolastico, la collaborazione dei colleghi del Consiglio di classe, in considerazione della produzione, alla fine dell'a.s. in corso, del "capolavoro" che ha qualificato ciascun alunno.

ATTIVITÀ, MATERIALI E ORGANIZZAZIONE PER L'ESAME DI STATO

Composizione Commissione d'esame

La commissione è stata designata dal Consiglio di Classe del giorno 01 febbraio 2024 convocato con comunicazione n. 47 del 15 gennaio 2024.

Il Consiglio della classe quinta sez A, indirizzo Scienze Umane si è riunito, per attuare quanto indicato dalla Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22-03- 2024 riguardante gli Esami di Stato, prendendo in considerazione i criteri con i quali designare i commissari interni.

Come indicato nell'Art.12 dell'OM. n.65/2022:

1. Le commissioni d'esame sono costituite da due sottocommissioni, composte ciascuna da tre commissari appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame, tre commissari esterni con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.

2. I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:

a. i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegna la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento;

b. i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline. In ogni caso, è assicurata la presenza del commissario di italiano nonché del commissario della disciplina oggetto della seconda prova, di cui agli allegati B/1, B/2, B/3. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente;

c. salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di sottocommissioni non superiore a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato;

d. per i candidati ammessi all'abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;

e. i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'art. 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, hanno facoltà di non accettare la designazione;

f. è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione.

Nel rispetto dei criteri indicati dall'O.M, per favorire negli alunni la maggiore motivazione possibile all'impegno in questa fase complessa della vita personale e scolastica, vengono designati Commissari Interni:

Docente	Disciplina
De Rienzo Maria	Lingua e Letteratura Italiana
Anastasio Maresa	Lingua e Cultura Latina
Sforza Domenico	Storia dell'Arte

Prove d'esame OM. 55 del 22/03/2024

Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2023/2024, è il seguente:

- prima prova scritta: mercoledì 19 giugno 2024, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);

-seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 20 giugno 2024. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al D.M. n.769 del 2018.

Criteria attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO DECRETO LEGISLATIVO N. 62 DEL 13 APRILE 2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per gli studenti del quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri:

Fascia	Media dei voti	Punteggio
Media < 6	Minore del 6	7 (elevabile a 8 solo in presenza di specifici requisiti*)
Media = 6	6	9 (elevabile a 10 solo in presenza di specifici requisiti*)
$6 < Media \leq 7$	Compresa tra 6,1 e 6,4	10
	Compresa tra 6,5 e 7	10 (elevabile a 11 solo in presenza di specifici requisiti*)
$7 < Media \leq 8$	Compresa tra 7,1 e 7,4	11 (elevabile a 12 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 7,5 e 8	12
$8 < Media \leq 9$	Compresa tra 8,1 e 8,4	13 (elevabile a 14 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 8,5 e 9	14
$9 < Media \leq 10$	Compresa tra 9,1 e 10	15

In particolare, secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 22 aprile 2024, sarà attribuito il massimo della banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto relativo al comportamento), in automatico nel caso della seconda fascia di livello, invece, relativamente alla prima fascia di livello, solo nel caso in cui il decimale della media sommato al punteggio 0.2 per ciascuno dei criteri sotto elencati sia maggiore o uguale a 0.5.

1. Se lo studente ha dimostrato nelle attività didattiche interesse e partecipazione, assentandosi dalle lezioni per non più di 20 giorni durante l'intero anno scolastico;
2. Se lo studente ha dimostrato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dal Liceo, quali:
 - a. stage che si svolgono durante l'anno scolastico o nel periodo estivo;
 - b. attestati di frequenza alle iniziative promosse dalla scuola, per una frequenza maggiore dei 2/3 rilasciate dai docenti dell'istituto;
3. Se lo studente ha acquisito esperienze qualificate (crediti formativi) al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale.

Il Consiglio di Classe assegnerà il massimo punteggio di credito previsto per ogni fascia in presenza dei **requisiti** sotto elencati:

- assiduità nella frequenza, attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione nell'anno scolastico, salvo deroghe previste dalla normativa vigente;
- Partecipazione a progetti, percorsi formativi organizzati dall'Istituto (percorsi PNRR: mentoring, competenze di base e laboratori co-curricolari) e/o attività di orientamento in ingresso; impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari e integrative previste dall'offerta formativa del Liceo o ad attività extrascolastiche attestate da certificazione presentata dallo studente nei termini previsti;
- Partecipazione alla Consulta Provinciale;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante di classe;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante d'Istituto;
- Partecipazione a gare, competizioni, Certamina, etc. con superamento almeno della fase di Istituto
- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MI o dall'USR (CUSL Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes, Latino);
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificazione delle ore svolte e dei risultati formativi raggiunti;
- Attività musicali o coreutiche all'interno dell'Istituto e/o di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale);
- Mobilità all'estero e progetti Erasmus

Ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, saranno riconosciute dal Consiglio di Classe quelle attività per le quali sia stato rilasciato un attestato finale di partecipazione e relative ai seguenti ambiti:

Didattico:

- diplomi di certificazione informatica, linguistica, CAD/CAM, ecc;
- partecipazione a olimpiadi/giochi relativi alle varie discipline in cui si sia superata la fase di selezione a livello di Istituto (partecipazione alle fasi provinciali/regionali/nazionali/internazionali);

Artistico:

- superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di Musica;
- concorsi di poesia o narrativa o grafico-visivo a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione.

Sportivo:

- partecipazione a gare a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali, tenendo presente che verranno ritenuti validi soltanto gli attestati rilasciati da associazioni sportive esclusivamente riconosciute dal CONI.

Di lavoro:

- stage in azienda operante in un settore attinente al piano di studi seguito dallo studente.

Di volontariato :

- esperienze continuative di volontariato, solidarietà e cooperazione (catechismo, scout, protezione civile, protezione degli animali, etc), svolte anche durante la pausa estiva documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto;
- certificazione di donatore di sangue rilasciata da associazione riconosciuta.

Simulazione delle Prove scritte e del Colloquio

Il Consiglio di Classe ha stabilito di effettuare una simulazione della prima prova scritta per il giorno 16 aprile e della seconda prova scritta per il giorno 16 maggio; mentre ha previsto la simulazione del Colloquio in presenza per il giorno 31 maggio; sarà sorteggiate una studentessa che sosterrà la prova simulata.

Gli Esami di Stato avranno inizio 19 giugno 2024 alle ore 8,30. Il numero di candidati che sostengono il colloquio non può essere superiore a 5 per giornata; l'ordine di convocazione dei candidati sarà secondo la lettera alfabetica stabilita in base al sorteggio dalle singole commissioni e verrà comunicato ai candidati per tempo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Rubrica di Valutazione della Prima Prova Scritta: Italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO 2022		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1	

TIPOLOGIA A		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante .L'elaborato è consegnato in bianco	1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	<i>Eccellente</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa</i>	10
	<i>Ottima</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Conoscenza approfondita delle figure retoriche</i>	9
	<i>Buona</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Buona conoscenza delle figure retoriche</i>	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>correttamente</i>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <i>sostanzialmente corretta</i>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <i>superficialità ed imprecisioni</i>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>parzialmente e non esente da errori</i>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>solo in minima parte e con errori diffusi</i>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>inconsistente e completamente incorretta</i>	2
Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	<i>Eccellenti</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<i>Ottime</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<i>Efficace</i> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <i>corretta</i> del testo e <i>discrete</i> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <i>sostanzialmente corretta</i> del testo	6*
	Interpretazione <i>superficiale</i> del testo	5
	Il testo è interpretato con <i>approssimazione ed in parte è stato frainteso</i>	4
	Il testo è stato interpretato con <i>molta approssimazione e solo in minima parte</i>	3
	Il testo <i>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</i>	2
Il testo <i>non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco</i>	1	

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____ /20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<i>Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi</i>	12	
	<i>Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi</i>	11	
	<i>Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme</i>	10	
	<i>Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni</i>	9	
	<i>Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni</i>	8	
	<i>Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</i>	7*	
	<i>Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno</i>	6	
	<i>Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno</i>	5	
	<i>Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte</i>	4	
	<i>Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte</i>	3	
	<i>Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi</i>	2	
	<i>Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<i>Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi</i>	14
		<i>Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi</i>	13
<i>Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi</i>		12	
<i>Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi</i>		11	
<i>Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi</i>		10	
<i>Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi</i>		9*	
<i>Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi</i>		8	
<i>Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi</i>		7	
<i>Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti</i>		6	
<i>Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi</i>		5	
<i>A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi</i>		4	
<i>Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi</i>		3	
<i>Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi</i>		2	
<i>Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco</i>		1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<i>Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.</i>	14	
	<i>Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.</i>	13	
	<i>Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente</i>	12	
	<i>Argomentazione personale sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti</i>	11	
	<i>Argomentazione personale discretamente sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti</i>	10	
	<i>Argomentazione personale adeguatamente sicura e corretta. Nel complesso coerenti i riferimenti culturali utilizzati</i>	9	
	<i>Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali</i>	8*	
	<i>Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali</i>	7	
	<i>Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali</i>	6	
	<i>Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali</i>	5	
	<i>Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali</i>	4	
	<i>L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti</i>	3	
	<i>Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali</i>	2	
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____ /20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</i>	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma <i>a tratti non molto coerente</i> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <i>non è completamente incisiva</i> .	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <i>poco pertinente</i> . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <i>non è molto incisiva</i> .	5
	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è <i>poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>non opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>inefficace</i> .	3
	Il testo <i>manca di coerenza</i> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la parafrasi. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>piena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati	13
	<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo	12
	<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i>	11
	I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	9*
	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i>	8
	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma <i>non alcune volte non coerenti</i> fra loro	7
	<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <i>a tratti poco efficace</i> . I dati spesso <i>non sono coerenti</i> tra loro	5
	<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i>	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i>	3
I dati sono enumerati <i>senza alcun ordine e senza</i> che ne sia fornita un'analisi coerente	2	
<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>Eccellente</i> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	<i>Molto originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Corretti e perfettamente articolati</i> i riferimenti culturali.	13
	<i>Originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Pertinenti, corretti ed articolati</i> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <i>sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>pertinenti e coerenti</i> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <i>corretta e adeguatamente motivata</i> . I riferimenti culturali sono <i>pertinenti</i>	10
	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti</i> ma in alcuni punti <i>solo parzialmente articolati</i>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <i>parzialmente corretti ed articolati</i>	6
	Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	5
	Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <i>inadeguati</i>	3
Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i>	2	
Conoscenze e riferimenti culturali <i>non sono per niente articolati</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

Rubrica di Valutazione della Seconda Prova Scritta: Scienze Umane

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti	Punteggio assegnato
Conoscere	Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, temi e problemi, gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
		Conoscenze precise e ampie	6	
		Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
		Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
		Conoscenze lacunose ed imprecise	3	
		Conoscenze gravemente lacunose	2	
		Conoscenze assenti	1	
Comprendere	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole delle informazioni e consegne	5	
		Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
		Comprensione inadeguata	1	
Interpretare	Utilizzare le informazioni e gli strumenti di analisi eventualmente forniti dalle fonti. Cogliere gli aspetti multidisciplinari nella trattazione dei contenuti	Interpretazione articolata e coerente	4	
		Interpretazione coerente ed essenziale	3	
		Interpretazione sufficientemente lineare	2	
		Interpretazione frammentaria	1	
Argomentare	Esporre i contenuti in modo personale e critico Rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico Applicare le regole morfosintattiche	Argomentazione chiara, con collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici.	4	
		Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta in linea di massima i vincoli logici e linguistici.	3	
		Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli linguistici e logici.	2	
		Argomentazione confusa, priva di collegamenti	1	
		PUNTEGGIO	/20
		TOTALE		

Firme dei commissari

Il Presidente

Rubrica di Valutazione del Colloquio

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firme dei commissari

Il Presidente

ELENCO E FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
De Rienzo Maria	
Anastasio Maresa	
Giacò Gioacchino	
Ciannamea Patrizia	
Stefani Stefania	
Roselli Giovanna	
Saltarelli Giovanna	
Fico Giuseppina	
Sforza Domenico	
Guglielmo Giuliana	
Modugno Gaetana	
Allegretta Antonio	

F.to il coordinatore di classe

ALLEGATO n. 1

SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

Scheda analitica di Educazione civica.....	Pag.33
Scheda analitica di Lingua e Letteratura Italiana	Pag.36
Scheda analitica di Lingua e Cultura Latina	Pag.38
Scheda analitica di Inglese	Pag.40
Scheda analitica di Filosofia.....	Pag.42
Scheda analitica di Matematica.....	Pag.44
Scheda analitica di Fisica	Pag.47
Scheda analitica di Scienze	Pag.50
Scheda analitica di Disegno e Storia dell'Arte.....	Pag.53
Scheda analitica di Scienze Motorie e Sportive	Pag.55
Scheda analitica di Scienze Umane.....	Pag.57
Scheda analitica di Storia	Pag.59
Scheda analitica di Religione	Pag.60

EDUCAZIONE CIVICA

Ore totali previste: 33

Ore totali effettuate: 44

DOCENTE COORDINATORE: Gaetana Modugno

TESTI E MATERIALI:

Appunti e dispense caricati dalla docente su Google Classroom

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, Discussione guidata

Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come video, documentari

Utilizzo del territorio come risorsa

Lavoro di gruppo e individuale

Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Discussione in aula, osservazione e realizzazione di prodotti multimediali

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

- Conoscere la Costituzione italiana e i suoi principi fondanti
- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese e di organizzazioni sovranazionali
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

ABILITA'

- Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri dei cittadini
- Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della Repubblica
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, far crescere la cultura della cittadinanza attiva
- Esercitare consapevolmente i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità

COMPETENZE

Competenze chiave europee:

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e imparare a imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed esperienze culturali

Competenze disciplinari:

- Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica
- Riconoscere la funzione e l'importanza della Costituzione come patto democratico sul quale si fonda la convivenza tra i cittadini
- Riconoscere l'importanza di una cultura di civile convivenza, della pace e della non violenza
- Riconoscere l'importanza del rapporto tra individuo, comunità e Stato

CONTENUTI, INIZIATIVE E ATTIVITÀ SVOLTE	DOCENTI	ORE
Seminario sulla geodiversità in collegamento con l'Università di Bari	Fico G.	2
La libertà, diritto inalienabile dell'uomo.	Allegretta A.	1
Lo Stato moderno. Dallo Stato assoluto alla democrazia liberale	Stefani S.	1
Una analisi critica sulla democrazia	Stefani S.	2
Il concetto di Stato e democrazia	Stefani S.	1
Il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi.	Modugno G. Stefani S. (compresenza)	1
Approfondimento sui problemi delle democrazie contemporanee	Stefani S.	1
Incontro con Patrick Zaki in diretta streaming con il comune di Molfetta. Dibattito sull'incontro con Patrick Zaki e i suoi Diritti Negati.	Stefani S.	1
Femminicidio e DDL n.923 del 2023.	Stefani S.	2
Libertà e coscienza. Tipi di coscienza. Video sulla coscienza morale.	Allegretta A.	2
Visione del film " C'è ancora domani" di Paola Cortellesi e dibattito sulla parità di genere.	Dipartimento di Scienze Umane, Diritto	3
IL diritto al voto. Referendum	Stefani S.	1
La nascita della Repubblica italiana e il referendum istituzionale. La Costituzione italiana e il confronto con lo Statuto Albertino.	Modugno G. Stefani S. (compresenza)	1
"Le donne Costituenti" Introduzione	Stefani S.	1
Lo sviluppo sostenibile	Sforza D.	1
Il concetto costituzionale di Libertà: collegamenti con "La Libertà che guida il popolo" di Delacroix.	Sforza D.	1
Da Marx alla Costituzione italiana	Roselli G.	1
Cittadinanza attiva: riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della salute	Guglielmi G.	1
The American Constitution and the Declaration of Independence	Ciannamea P.	1
Direttiva Europea sulla plastica	Fico G.	1
Il lavoro nei Principi Fondamentali della Costituzione italiana: articoli 1, 3, 4.	Modugno G. Roselli G. (compresenza)	1
Il Curriculum Vitae e la lettera di accompagnamento	Modugno G.	1
Il curriculum vitae e l'accesso al mondo del lavoro.	Modugno G. Roselli G. (compresenza)	1

The Bhutan Constitution, the GDH	Ciannamea P.	1
Visione del film OPPENHEIMER	Saltarelli G.	1
L'Ordinamento della Repubblica. Gli organi costituzionali: il Parlamento.	Modugno G. Stefani S. (compresenza)	1
L'iter legis. Il referendum costituzionale e abrogativo.	Modugno G. Stefani S. (compresenza)	1
Riepilogo degli argomenti trattati.	Modugno G.	1
Incontro con la dottoressa Ruggeri, specialista in ostetricia e ginecologia presso il palazzetto Panunzio di Molfetta.	Docenti in servizio	4
Il principio di libertà nell'affettività	Allegretta A.	1
Visita alla Casa Circondariale "Francesco Rucci" di Bari. Incontro con le figure professionali del carcere e conferenza sul funzionamento delle strutture detentive e sulle problematiche ad esse connesse.	Modugno G. Stefania S. (compresenza)	4
L'Unione Europea: organi e atti.	Modugno G. Stefani S. (compresenza)	1

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ore totali previste: 130 ore totali effettuate: 94

DOCENTE: prof.ssa de Rienzo Maria

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo:

- Baldi, Giusso, Razzetti, I classici nostri contemporanei, voll 3.1 e 3.2, Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lettura ed analisi dei testi
- richiami frequenti a concetti riguardanti conoscenze pregresse ed esplicitazione dei nessi logico-problematici;
- riferimenti al reale e alla contemporaneità per consolidare la capacità di interpretazione della realtà;
- controlli mirati e verifiche periodiche per accertare i livelli di acquisizione delle conoscenze e delle competenze
- trasmissione di materiali mediante canali e-learning: Classroom di Google, Blendspace

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Verifiche orali e scritte

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale e culturale delle correnti letterarie e degli autori esaminati
- elementi biografici, poetica e pensiero degli autori presi in esame
- le principali opere poetiche e di narrativa dei maggiori esponenti della letteratura italiana tra Ottocento e primo Novecento
- la "Divina Commedia": il Paradiso

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana: essere in grado di esprimersi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- illustrare e interpretare, in termini essenziali, un fenomeno storico e culturale;
- accrescere la consapevolezza della storicità della lingua, attraverso l'analisi dei testi letterari
- stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline;
- analizzare e interpretare testi letterari;
- collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

CAPACITÀ

- Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici

- Cogliere l'influsso che il contesto storico-politico-economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi
- cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto
- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario

CONTENUTI SVOLTI

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 maggio 2023

- Giacomo Leopardi
- L'età postunitaria:
 - le ideologie, gli intellettuali, il conflitto intellettuale e società, Nuove tendenze poetiche
- Il Verismo e Giovanni Verga
- Il Decadentismo:
 - Gabriele D'Annunzio
 - Giovanni Pascoli
- Il primo Novecento e la stagione delle avanguardie
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Giuseppe Ungaretti
Eugenio Montale

LINGUA E CULTURA LATINA

Ore totali previste: 33 ore totali effettuate: 27

DOCENTE: ANASTASIO MARESA

TESTI E MATERIALI: G. GARBARINO - L. PASQUARIELLO, *VIVAMUS - Cultura e letteratura latina*, PARAVIA

METODOLOGIA DIDATTICA: LEZIONE INTERATTIVA, FRONTALE; DIBATTITO E CONFRONTO; ELABORAZIONE DI MAPPE CONCETTUALI; LETTURA E INTERPRETAZIONE DI TESTI CLASSICI.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: PROVE SCRITTE (quesiti a risposta aperta); PROVE ORALI (interrogazioni, relazioni, interventi e osservazioni pertinenti).

OBIETTIVI RAGGIUNTI COMPETENZE (produrre testi pertinenti all'identità culturale della disciplina; confrontare tematiche, cogliendo gli elementi di continuità e di differenziazione); CONOSCENZE (conoscere le linee di sviluppo della letteratura latina; conoscere le principali caratteristiche dei generi narrativi presentati; conoscere gli elementi di originalità del pensiero degli autori più rappresentativi e la loro persistenza nel tempo); ABILITÀ (contestualizzare un testo latino nel suo tempo e nei rapporti con la tradizione letteraria; interpretare e commentare opere in prosa e in versi; comprendere concetti, pensieri e messaggi, riflettendo in modo critico sulle finalità e sugli obiettivi proposti dall'autore)

CONTENUTI SVOLTI

I principes della dinastia giulio-claudia

La vita culturale nell'età giulio-claudia: la passione di Nerone per le lettere

La favola: **FEDRO**

Il genere: la favola

Le notizie biografiche

La visione della realtà

SENECA

La vita

I dialoghi di genere consolatorio

I dialoghi - trattati

- *De ira*, Una pazzia di breve durata (I, 1, 1-4)
- *De brevitate vitae*, La galleria degli occupati (12, 1-3; 13, 1-3)
- *De tranquillitate animi*, Gli eterni insoddisfatti (2, 6-9)

I temi

I trattati: cenni (*De clementia*, *Naturales quaestiones*)

Le *Epistulae ad Lucilium*

- La visita di un podere suburbano (12, 1-5)
- Gli schiavi (Come trattare gli schiavi - 47, 1-4; Libertà e schiavitù sono frutto del caso - 47, 10-11)

Le tragedie

L'*Apokolokyntosis*

LUCANO

La vita

Il *Bellum civile* (caratteristiche dell'*épos* di Lucano; i personaggi del poema)

- Una funesta profezia (VI, vv. 719 - 735; 750 - 767; 776 - 787; 795 - 820)

PERSIO

Il *verum* come fine della poesia (*Satire*)

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*

I temi e le affinità con il "romanzo"

Il realismo comico dell'opera (la parodia letteraria e l'ironia)

- Trimalchione entra in scena (32 -33)
- La presentazione dei padroni di casa (37 - 38,5)
- Il testamento di Trimalchione (71, 1- 8; 11 -12)
- Il lupo mannaro (61, 6 - 62, 10)
- La matrona di Efeso (110, 6 -112)

Da Vespasiano ad Adriano (69 -138)

L'anfiteatro romano più famoso del mondo: il Colosseo

La vita culturale durante l'età flavia

L'epigramma: **MARZIALE**

La vita

La poetica

- La sdentata (I, 19)
- La "bella" Fabulla (VIII, 79)
- Matrimoni d'interesse (I, 10; X, 8; X, 43)
- Il trasloco di Vacerra (XII, 32)
- La ricetta della felicità (X, 47)

QUINTILIANO

La vita

Institutio oratoria: finalità e contenuti dell'opera

La fortuna di Quintiliano nell'età moderna

- Anche a casa si corrompono i costumi (I, 2,4 - 8)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2, 18 - 22)
- Il maestro ideale (II, 2, 4 - 8)

Un modello di letteratura encomiastica: **PLINIO IL GIOVANE**

Un'importante testimonianza storica e personale attraverso le *Epistulae*

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (VI, 16, 4 - 20)
- Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (X, 96; X, 97)

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

TACITO

La vita e la carriera politica

L'*Agricola* (una biografia originale)

La concezione storiografica attraverso gli *Annales*

- Un "incidente" in mare (XIV, 5; 6, 1; 7)
- La morte di Agrippina XIV, 8)
- L'incendio di Roma (XV, 38 - 39)
- La persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2 - 5)

L'età degli Antonini: **APULEIO**

Tra magia, filosofia e culti misterici: l'eredità della *fabula* di Amore e Psiche, come stimolo alla riflessione su di sé

INGLESE

Ore totali previste: 90 Ore totali effettuate: 78, a cui vanno aggiunte le seguenti ore: 2 ore di orienteering, 5 ore assemblea di classe o istituto, 2 ore cinema e teatro, 2 ore ed. civica, 1 ora prova Invalsi, 2 ore visita di istruzione.

DOCENTE: PATRIZIA CIANNAMEA

TESTI E MATERIALI: 'COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS', di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ed. Zanichelli

'Pride and Prejudice', ed. Marvel, graphic novel.

METODOLOGIA DIDATTICA:

L'obiettivo primario è il potenziamento e il consolidamento delle abilità ricettive e produttive mirate soprattutto all'uso corretto della microlingua. Si tende, dunque, a sviluppare nello studente una competenza testuale, per fargli acquisire la lingua in modo operativo. La comprensione e la produzione orale sono potenziate tramite l'utilizzo di strumenti audiovisivi e multimediali. Nell'attività di ascolto si verifica se ed in quale misura il testo viene correttamente compreso dagli studenti.

Nello sviluppo delle abilità di lettura si tiene sempre presente l'opportunità di abituare gli studenti alla lettura silenziosa con successiva discussione, eventualmente a livello di gruppo, e con compilazione di griglie, finalizzando così l'attenzione a cogliere il significato del testo. Per meglio comprendere la realtà culturale dei paesi di cui si studia la lingua, si presentano testi autentici di attualità che abbiano un grado di difficoltà accessibile.

Le tecniche di lettura sono di vario tipo: estensiva, esplorativa, intensiva.

Poiché la condizione fondamentale per la validità di qualsiasi tipo di testo è che esso possieda, oltre a caratteristiche di coesione, una coerenza interna ed esterna, durante le esercitazioni scritte viene rivolta particolare attenzione allo sviluppo di questa dimensione.

Gli argomenti proposti sono scelti per favorire opportuni collegamenti interdisciplinari ed evitare la frammentarietà del sapere e la sua articolazione in compartimenti stagni.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Comprensione e Produzione Scritta:

- Questionari di comprensione
- Prove strutturate e semi strutturate
- Produzione di testi corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Produrre testi applicando correttamente le regole grammaticali
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale
- Applicare in maniera adeguata le tecniche di comprensione e di analisi di testi di varia tipologia.
- Argomentare

Comprensione e Produzione Orale:

- Ricercare informazioni all'interno di testi di vario genere
- Desumere dall'ascolto informazioni necessarie a completare gli esercizi
- Interagire in conversazioni relative all'argomento trattato
- Affrontare situazioni comunicative scambiandosi informazioni e idee
- Produrre testi applicando correttamente le regole grammaticali e morfosintattiche
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale
- Argomentare
-

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze

- Comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio chiaro, corretto e adeguatezza lessicale

- Riflettere su quanto appreso
- Esprimersi correttamente su argomenti di carattere generale, culturale e letterario
- Argomentare organizzando le proprie idee
- Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.
- Riflettere su quanto appreso
- Comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio chiaro, corretto e adeguatezza lessicale.

Abilità

- Identificare gli scopi di messaggi scritti e orali
- Utilizzare strategie varie di lettura in relazione al testo e allo scopo perseguito, dalla comprensione globale a quella dettagliata
- Comprendere e produrre testi di varia natura rielaborando informazioni e dati
- Analizzare e sintetizzare testi di varia natura mediante l'individuazione delle informazioni esplicite e implicite
- Situare un testo letterario nel suo contesto storico, sociale e culturale
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e creativo
- Approfondire, anche in modo autonomo, le tematiche oggetto di studio
- Argomentare su tematiche di carattere generale, sociale e letterario sia oralmente che per iscritto operando opportuni collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI SVOLTI:

THE ROMANTIC ERA

Historical background: the American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolution.

The effects of industrialization: 'Coketown', by C. Dickens.

The early Romantics.

W. Blake. Life and works. 'The Lamb', 'The Tyger'

W. Wordsworth, life and works. 'Daffodils'.

S. T. Coleridge, life and works. 'The Preface of the Lyrical Ballads', 'The Rime of the Ancient Mariner'.

The second generation of the Romantics.

G.G. Byron and the Byronic hero.

The Gothic novel.

Mary Shelley, life and works. From 'Frankenstein or the Modern Prometheus': 'The creation of the Monster'.

THE VICTORIAN AGE

Historical background: the British colonial Empire, the social reforms.

Victorian morality.

J. Austen, life and works. Passages from 'Pride and Prejudice', a graphic novel.

The Aestheticism and the Pre-Raphaelites.

O. Wilde, life and works. From 'The Portrait of Dorian Gray', 'I would give my soul'.

Melville, life and works., 'Moby Dick'.

THE MODERN AGE

Historical outline: a time of crisis, from the First to the Second World War..

The modern novel, themes and new forms. The Stream of consciousness.

V. Woolf: life and works. A passage from 'To The Lighthouse'

J. Joyce, life and works. From 'The Dubliners': 'Eveline'.

G. Orwell, life and works. '1984', the dystopian novel.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

THE AMERICAN SCENE

American Historical background from the roaring 20s to the second world war.

'The Great Gatsby', the Beat Generation, J. Kerouac.

FILOSOFIA

Ore totali previste: 99 ore totali effettuate: 80

DOCENTE: Giovanna Roselli

TESTI E MATERIALI:

Testo: “La ricerca del pensiero” voll. 3A - 3B ed. Paravia

Autori: Abbagnano - Fornero

Materiali: Testi antologici laboratoriali e di approfondimento; sussidi audiovisivi; mappe concettuali; piattaforma Gsuite (Classroom)

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale interattiva
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Problem solving e problem posing

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali: colloqui interattivi; analisi di brani delle opere degli autori; prove semistrutturate; presentazioni multimediali

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano
- I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard
- L’ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx
- Il positivismo sociale: il pensiero di Comte
- La reazione al positivismo di Bergson
- La riflessione filosofica di Nietzsche
- Freud e i temi fondamentali della psicoanalisi
- I temi etico-politici della scuola di Francoforte
- La riflessione politica di H. Arendt sugli eventi del ‘900

COMPETENZE

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a cogliere il reale

CAPACITA’

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, appropriato e specifico
- Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Acquisire l’attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici

CONTENUTI SVOLTI

- Hegel e i capisaldi del sistema filosofico
- Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
- Kierkegaard: le tre possibilità esistenziali dell'uomo; la fede come rimedio alla disperazione
- Feuerbach: l'uomo come essere sensibile e naturale; l'alienazione religiosa
- Marx: le forme dell'alienazione operaia; la concezione materialistica della storia; i rapporti fra struttura e sovrastruttura; il sistema capitalistico e il suo superamento; la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista
- Comte: la fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione della società
- Bergson: il tempo della scienza e il tempo della vita;
- Nietzsche: le fasi del filosofare nietschiano; la nascita della tragedia; il metodo genealogico; la morte di Dio; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; il prospettivismo
- Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà
- La Scuola di Francoforte e l'analisi critica della società
- La riflessione politica di H. Arendt

MATEMATICA

Ore totali previste: 60 Ore totali effettuate (al 15/05/2024): 53

DOCENTE: Giovanna Saltarelli

TESTI E MATERIALI:

Testo: "Matematica azzurro con Tutor" vol. 5 Seconda Edizione

Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone

Editore: Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale in presenza.

Lezione partecipata.

Discussione collettiva.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

scritte e orali.

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

Progetto INVALSI.

Progetto CLIL.

Potenziamento

OBIETTIVI RAGGIUNTI (CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE)

CONOSCENZE:

Conoscere la definizione di funzione reale di variabile reale;

Riconoscere una funzione pari e una funzione dispari;

Conoscere la definizione di intorno di un punto;

Conoscere la definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito;

Conoscere la definizione di funzione continua;

Conoscere le operazioni su limiti;

Conoscere e saper risolvere le forme indeterminate;

Conoscere la definizione di derivata;

Conoscere i teoremi relativi alla crescita e alla decrescenza di una funzione.

ABILITÀ:

Saper classificare una funzione;

Saper calcolare il dominio di una funzione;

Determinare una funzione crescente e una funzione decrescente;

Individuare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani;

Individuare il segno di una funzione;

Saper verificare un limite;

Saper calcolare un limite;

Individuare gli eventuali asintoti di una funzione;

Saper calcolare le derivate fondamentali;

Conoscere e saper applicare le regole di derivazione;

Saper individuare gli eventuali massimi, minimi e flessi di una funzione.

COMPETENZE:

Saper studiare una funzione e saper rappresentare il suo grafico;

Saper interpretare un grafico;

Saper ricavare dal grafico di una funzione le sue caratteristiche fondamentali.

CONTENUTI SVOLTI

Funzioni e loro proprietà:

Le funzioni reali di variabile reale.

La classificazione di una funzione.

Il dominio di una funzione.

Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti

Zeri e segno di una funzione.

Limiti:

Gli insiemi numerici

Gli intervalli e gli intorno di un punto

I limiti di una funzione.

Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Il limite finito di una funzione per x che tende ad infinito.

Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Il limite infinito di una funzione per x che tende ad infinito.

La verifica del limite.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

Le funzioni continue.

Il calcolo del limite di una funzione continua

Le operazioni sui limiti: limite della somma algebrica, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza.

Le forme indeterminate.

La risoluzione di una forma indeterminata (in particolare delle forme $0/0$, ∞/∞ ,).

I punti di discontinuità di una funzione e la loro classificazione.

I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass e teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato).

La definizione di asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

La ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Il grafico probabile di una funzione.

Derivate:

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi, minimi, flessi:

La derivata di una funzione.

Le derivate fondamentali.

Le operazioni con le derivate.

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

La determinazione dei massimi, dei minimi e dei flessi.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Lo studio di una funzione.

FISICA

Ore totali previste: 60 ore totali effettuate (al 15/05/2024): 53

DOCENTE: Giovanna Saltarelli

TESTI E MATERIALI:

Testo: "Orizzonti della fisica" quarto e quinto anno Linx Pearson

Autori: Parodi-Ostili-Mochi Onori

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Esperienze di laboratorio
- Elaborazione di mappe concettuali
- Semplificazione di argomenti complessi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali : verifiche orali formative e sommative, relazione di laboratorio

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

- Il suono e le onde
- La luce: riflessione, rifrazione, riflessione totale (la fibra ottica), dispersione, diffrazione
- Le lenti sottili: i difetti della vista
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico
- Campo elettrico di cariche puntiformi
- Linee del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
- Condensatori
- Corrente elettrica
- Intensità di corrente
- Generatore di corrente continua
- Leggi di Ohm
- Resistenza e resistività di un conduttore

- Circuiti elettrici
- Effetto Joule e legge di Joule
- Poli magnetici
- Campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Esperimento di Oersted ed esperimento di Faraday
- Forze tra correnti ed esperimento di Ampere
- Forza di Lorentz

COMPETENZE

- Osservare ed identificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

ABILITA'

Saper:

- spiegare le onde e la luce
- spiegare le formule che esprimono le leggi dell'elettrostatica
- illustrare le procedure di elettrizzazione dei corpi
- applicare le formule di calcolo del campo elettrico
- calcolare l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale tra due punti
- calcolare la potenza elettrica generata o dissipata dai componenti di un circuito elettrico
- trovare la resistenza equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di resistenze
- trovare la capacità equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di condensatori
- risolvere un circuito elettrico elementare
- risolvere problemi relativi ai campi magnetici generati da correnti elettriche
- valutare le forze che agiscono su cariche in moto in un campo magnetico uniforme
- confrontare campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale

-analizzare l'interazione tra campo elettrico e campo magnetico

CONTENUTI SVOLTI

-Le onde e la luce

-Le cariche elettriche e i campi elettrici

-La corrente elettrica

-Il campo magnetico

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Il campo elettromagnetico

SCIENZE NATURALI

ore totali previste: 66 ore totali effettuate 51 (03/05/24)

DOCENTE: GIUSEPPINA FICO

TESTI E MATERIALI:

Testo:

Reazioni, metabolismo e geni

Edizione arancio con scienze della Terra

S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio - Tramontana Editore

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione interattiva

Lezione frontale

Discussione guidata

Lavori di gruppo

Dibattito e confronto

Selezione e invio di video

PowerPoint

Elaborazione di mappe concettuali

Semplificazione di argomenti complessi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove strutturate

Verifiche orali

Colloqui ed esercizi

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

COMPETENZE

Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale anche in termini energetici

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

Valutare per elaborare giudizi e previsioni sulla base delle conoscenze acquisite

Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

ABILITA'

Comprendere ed utilizzare il linguaggio simbolico della chimica organica

Mettere in relazione la configurazione dei composti organici con la loro funzione nella realtà fisica e nei viventi

Comprendere l'importanza della chimica organica per la soluzione di problemi della realtà contemporanea

Conoscere la struttura e la funzione dei principali composti studiati.
Riconoscere la struttura delle biomolecole e spiegare la loro funzione nei viventi
Conoscere i principi di base delle biotecnologie.
Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni.
Valutare le implicazioni biomediche e bioetiche delle biotecnologie

CONOSCENZE DI CHIMICA ORGANICA

Caratteristiche del Carbonio

Struttura e nomenclatura dei principali gruppi di composti organici.

Caratteristiche chimico-fisiche dei diversi tipi di composti.

Isomeria di struttura, stereoisomeria

Gli idrocarburi come fonte di energia dalle svariate applicazioni

Impiego degli idrocarburi nella vita quotidiana, anche in materiali e prodotti tecnologici innovativi
I polimeri.

CONOSCENZE DI BIOCHIMICA

Definizione di biochimica e biomolecole

Caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei carboidrati, dei lipidi, degli amminoacidi e delle proteine, degli acidi nucleici e delle vitamine

Impiego di biomolecole nella vita quotidiana, anche in materiali e prodotti tecnologici innovativi.

CONOSCENZE DELLE BIOTECNOLLOGIE

Il significato di gene e di genoma, il meccanismo di duplicazione del DNA e i processi di trascrizione e di traduzione, l'espressione genica e i meccanismi di regolazione nei procarioti e negli eucarioti, tipologie di virus, il processo di trasformazione nei procarioti, definizione e storia delle biotecnologie, l'ingegneria genetica e la tecnologia del DNA ricombinante, la reazione a catena della polimerasi, metodi di estrazione e separazione del DNA, le applicazioni dell'ingegneria genetica, il progetto genoma umano, le applicazioni ambientali, industriale e mediche delle biotecnologie

CONTENUTI SVOLTI

La chimica del carbonio e gli idrocarburi

- 1) L'atomo di carbonio e il concetto di ibridazione
- 2) Idrocarburi: caratteristiche generali e classificazione
- 3) Alcani: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività
- 4) Cicloalcani: caratteristiche generali, nomenclatura, cicloesano
- 5) Alcheni: caratteristiche generali, nomenclatura, reattività
- 6) Alchini: caratteristiche generali, nomenclatura, reattività
- 7) Idrocarburi aromatici: benzene, nomenclatura, reattività
- 8) Generalità sulle classi dei composti organici: alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, le ammine
- 9) I polimeri

Biochimica e Biotecnologie

- 1) La biochimica e le biomolecole
- 2) I carboidrati: l'isomeria ottica nei monosaccaridi, forma ciclica dei monosaccaridi, i disaccaridi e i polisaccaridi, la glicemia e la sua regolazione
- 3) I lipidi: gli acidi grassi, i trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi, il colesterolo
- 4) Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. Gli amminoacidi e il punto isoelettrico, il legame peptidico, la struttura delle proteine
- 5) Gli acidi nucleici: la struttura chimica del DNA E RNA, la struttura tridimensionale del DNA,
- 6) Le vitamine
- 7) I geni e la loro regolazione: organizzazione e replicazione del DNA, l'espressione genica: trascrizione e traduzione

- 8) La regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti, I virus, la trasformazione nei batteri
- 9) Dal DNA ricombinante alle biotecnologie: le biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, dal DNA ricombinante al clonaggio, le endonucleasi e DNA ligasi, i vettori genici, il clonaggio, la reazione a catena della polimerasi, estrazione e separazione del DNA, il Progetto Genoma Umano

Educazione Civica: Direttiva europea sulla plastica (D.L. n° 196 dell' 8/11/21)

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Le piante e gli animali geneticamente modificati. Le applicazioni ambientali, industriale e mediche delle biotecnologie.

,

STORIA DELL'ARTE

Ore totali previste: 66, ore totali effettuate: 52

DOCENTE: SFORZA DOMENICO

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: Irene Baldriga: Dentro l'Arte, Dal Neoclassicismo ad oggi. Edizione rossa. Volume 3. Edizione Mondadori, ed. Electa Editori.

Materiale multimediale

Testi monografici

Cataloghi di mostre

Giornali e riviste

Software didattico e applicativo

LIM

Internet

Risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate)

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione frontale – mista - discussione guidata - attività di ricerca - lezione rovesciata

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Osservazioni in itinere

Valutazione critica di quanto acquisito

Controllo del lavoro domestico attraverso i quaderni d'anno.

Quesiti a risposta aperta nel rispetto del numero di righe assegnato

Interventi e osservazioni pertinenti

Dibattito e conversazione

Schematizzazioni relative a vari fenomeni, successioni di eventi e concetti

Metodo induttivo e deduttivo

Letture e uso sistematico del libro di testo

Conoscenza del lessico relativo alla disciplina di studio e utilizzo degli specifici linguaggi disciplinari.

Verifiche orali degli studenti

Confronto collettivo su un dato tema.

Schede di lettura critica di opere significative

Lavori di ricerca

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia, anche artistica, inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, con particolare riferimento alla cultura artistica.

COMPETENZE

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee e nella loro interazione con la Storia dell'Arte.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.

- Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte nel periodo in cui si esplica.
- Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.
- Inquadrare i flussi dinamici del mercato globale dell'arte.

ABILITÀ

- Saper utilizzare metodi (relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (sistemi informativi geografici, immagini, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici anche artistici per l'analisi della società contemporanea e della sua produzione artistica.
- Saper esporre i contenuti artistici con un linguaggio specifico e appropriarsi dell'analisi critica dei movimenti.
- Saper analizzare i principali fenomeni artistici così come si sono succeduti ed hanno interagito con gli altri sistemi culturali, sociali, politici.
- Saper cogliere la stretta relazione tra la creazione artistica di ogni tempo e la produzione di idee, soluzioni e prodotti dei nostri giorni: saper apprezzare l'Arte anche storica come immensa miniera da cui attingere dal punto di vista delle idee, ma anche del turismo e dell'economia.

CONTENUTI SVOLTI

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Divisionismo
- Simbolismo
- Art Nouveau
- Cubismo

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- Futurismo
- Surrealismo

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ore totali previste: 66 Ore totali effettuate: 48

DOCENTE: Guglielmo Giuliana

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: "Energia pura"

Materiale multimediale;

Software didattico e applicativo;

Internet;

Laboratori;

Palestra, attrezzi grandi e piccoli codificati.

METODOLOGIA DIDATTICA: il profilo di maturità dello studente si evidenzia attraverso la completa consapevolezza del lavoro e del suo senso, grazie alla esplicitazione di concetti e metodi. Ogni contenuto è stato indirizzato al consolidamento attraverso il ragionamento, l'osservazione e l'analisi di quanto messo in atto attraverso il "metodo della consapevolezza" e la capacità di controllo della propria prestazione.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

STRUMENTI DI VERIFICA

Partecipazione all'attività didattica

Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica

Progressione nell'apprendimento

Raggiungimento degli obiettivi trasversali

Conoscenze, competenze, capacità acquisite

Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari

Frequenza alle lezioni

Prove di verifica:

Prove pratiche

Risoluzione dei problemi

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Tutte le capacità e competenze costruite si sono consolidate. Le capacità condizionali e coordinative sono ancora oggetto di un continuo lavoro di affinamento, che avviene in maniera autonoma attraverso l'applicazione di specifici strumenti metodologici ormai acquisiti. La capacità di controllo della propria prestazione da parte degli studenti si esprime attraverso l'autovalutazione e la valutazione reciproca in maniera sistematica. L'importanza del proprio stato di salute in termini di allenamento ed efficienza fisica

e di sane abitudini di vita è diventato stabilmente un aspetto del profilo dello studente. Conosce e applica criteri e metodi compositivi e progettuali applicabili a contesti coreografici, ad allenamenti a circuito e alla ideazione di unità di lavoro. L'attenzione a situazioni potenzialmente pericolose e alle operazioni necessarie per evitare infortuni, rappresenta un ulteriore indicatore del consolidamento del processo di responsabilizzazione

CONTENUTI SVOLTI

CAPACITA' CONDIZIONALI

1 Esercizi di resistenza aerobica con variazioni di ritmo.

2. Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento.

3. Forza, capacità di esprimere vari tipi di forza: pliometrica, resistente, veloce, esplosiva

CAPACITA' COORDINATIVE

1. Elementi tecnici della corsa in forma coordinata

2. Elementi di orientamento e differenziazione spazio-temporale e di coordinazione dinamica generale. coordinazione fine: oculo-manuale e oculo-podalica.

SPORT e GIOCO - SPORT

Pallavolo

Palla tamburello

Tennis tavolo

ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

Esercizi a corpo libero, e di controllo sulla respirazione

Esercizi di preatletica

Educazione Civica

Cittadinanza attiva

1 Concetti generali sul benessere e la salute

2 Consapevolezza del proprio corpo e gestione delle emozioni

3 Training autogeno : esercizi di rilassamento e respirazione

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Esercizi ginnici ed attività ludico sportive

SCIENZE UMANE

Ore totali previste: 165 Ore totali effettuate:126

DOCENTE: Stefani Stefania

TESTI E MATERIALI:

Avalle – Maranzana, Educazione al futuro. Dal Novecento ai giorni nostri. Paravia

Clemente – Danieli, Lo sguardo da lontano e da vicino. Corso integrato Antropologia e Sociologia.

Pearson- Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Dibattito e confronto
- Semplificazione di argomenti complessi
- Controllo del lavoro domestico
- Lavori in classe con schemi semplificativi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Prove scritte: analisi testuali e riflessioni, simulazioni esami di Stato
- Prove orali: verifiche orali formative e sommative con valutazione finale

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo.

Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere.

Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.

CONTENUTI SVOLTI

Programma svolto di pedagogia

L'esperienza delle scuole nuove

- Le scuole nuove
- Baden – Powell e lo scoutismo
- Le sorelle Agazzi e la scuola materna
- Giuseppina Pizzigoni e “La Rinnovata”

Dewey e l'attivismo statunitense

- Dewey: educare attraverso l'esperienza

L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e la scuola dei centri d'interesse
- Montessori e le “Case dei bambini”; lettura “Un nuovo sguardo sull'infanzia” e visione del film “Maria Montessori – Una vita per i bambini”
- Binet e la psicopedagogia

Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo

- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa; lettura “Freinet, Un comandante educatore”
- Boschetti Alberti e la “scuola serena”
- Neill: L'esperienza non-direttiva di Summerhill

L'attivismo tra filosofia e pratica

- L'attivismo marxista di Makarenko
- L'attivismo idealistico di Gentile e Lombardo-Radice

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

- Le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane; lettura “Freud e l'educazione ai sentimenti”
- Piaget e l'epistemologia genetica

- Vygotskij e la psicologia in Russia

L'esigenza di una pedagogia rinnovata: l'educazione alternativa in Italia

- Rogers e la pedagogia non direttiva
- Papert: educazione e nuove tecnologie
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana; lettura "Don Milani e la gioia di educare"

I contesti formali e non formali dell'educazione

- La scuola
- Il sistema scolastico internazionale
- L'educazione permanente
- Il compito educativo del territorio
- Il tempo libero.
- Educazione e mass-media

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti

- Watson e Skinner; lettura "Le macchine per insegnare"
- Bruner e lo strutturalismo pedagogico

Educazione ai diritti umani

Educazione, uguaglianza ed accoglienza

Programma di sociologia

Dentro la società: norme, istituzioni, devianza:

- Le norme sociali
- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale e le sue forme

La società: stratificazione e disuguaglianze

- La stratificazione sociale
- L'analisi dei "classici": Marx e Weber
- Nuovi scenari sulla stratificazione
- La povertà

Industria culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale: concetto e storia
- Industria culturale e società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale;

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

- Il potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Stato totalitario e Stato sociale
- La partecipazione politica.

Salute, malattia, disabilità

Nuove sfide per l'istruzione

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

La globalizzazione

STORIA

ore totali previste: 60; ore totali effettuate: 52

DOCENTE: prof. Gioacchino Giacò

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo:

- Bertini Franco, Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni, vol. 3, Mursia Scuola
- materiali multimediali

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Ricerche su carte storiche e geografiche
- Lettura analitica di testimonianze
- Esposizione orale e scritta di concetti
- Creazione di schemi riepilogativi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Verifiche scritte e orali, anche attraverso prove strutturate

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

COMPETENZE

- Localizzare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici.
- Cogliere i nessi di continuità e discontinuità tra i fenomeni
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e il loro impatto del mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali
- Analizzare le fonti e confrontare le interpretazioni.
- Conoscere e utilizzare il lessico storico
- Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato individuando elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare problematiche significative dei periodi considerati
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO 2024

- Cause e conseguenze del primo conflitto mondiale
- La crisi del 1929 e il crollo di Wall Street
- L'Italia sotto il fascismo
- La seconda guerra mondiale (sintesi)
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione
- L'Italia della Costituente

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- *Una* crescita differenziata: il boom economico
- La crisi del 1960

RELIGIONE CATTOLICA

Ore totali previste: 33 ore totali effettuate: 26

DOCENTE: Antonio Allegretta

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: CASSINOTTI, Sulla tua parola, nuova edizione, volume unico, Marietti Scuola
Materiale multimediale
Giornali e riviste
Software didattico e applicativo
LIM
Internet
Laboratori
Risorse culturali del territorio (mostre, spettacoli teatrali, visite guidate)
G-suite

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione interattiva
Lezione frontale
E-learning
Lavori di gruppo
Dibattito e confronto
Elaborazione di mappe concettuali
Semplificazione di argomenti complessi
Laboratorio di scrittura creativa
Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, cinematografici, multimediali
Project work e ricerca in rete
Lettura del quotidiano
Controllo del lavoro domestico

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali: interrogazioni, relazioni, discussioni guidate

Prove pratiche: presentazione di prodotti multimediali

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;
- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso

impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

CONTENUTI SVOLTI

Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità

1. Antropologia religiosa

- Il fenomeno religioso
- Caratteristiche comuni delle religioni
- Rapporto tra religione e identità culturale di un popolo
- La religione nel quotidiano dell'uomo

2. Temi di antropologia teologica

- Le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità
- La natura relazionale dell'uomo
- L'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte
- L'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro

3. Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

- Il Concilio ecumenico Vaticano II
- Il documento *Gaudium et Spes*.
- La recezione del Concilio Vaticano II.

4. La Chiesa di fronte ai Totalitarismi

- Patti lateranensi
- La condanna contro il fascismo e il nazismo
- La seconda guerra mondiale
- La religione del Reich
- La questione giudaica
- La missione verso gli Ebrei.
- Attualizzazione della questione ebraica alla luce degli avvenimenti ultimi relativi al conflitto israelo-palestinese

5. Temi di bioetica

- Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie.
- Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi.
- Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte

6. Morale familiare e vita sessuale 1. Amore e relazione

- Il corpo secondo il cristianesimo
- Il corpo spirituale
- Il concetto di amore in san Paolo e nell'antichità classica
- La sessualità come dono
- Il magistero della Chiesa in merito al matrimonio.
- Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione.
- Sistemi anticoncezionali, l'aborto.
- Il divorzio
- La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso.
- La posizione del magistero della Chiesa all'interno del dibattito pubblico.

